



# los “bajos” de la “alta” cocina

Una ensayo crítico patético sobre la “Alta Cocina” creado por Álvarez Rabo pero por culpa de Andoni Luis Aduriz, para la celebración del 10º aniversario del Restaurante Mugaritz

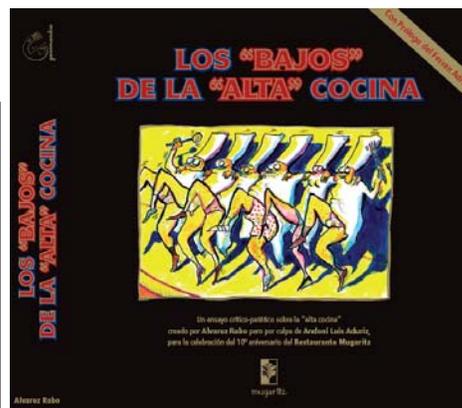
No podíamos celebrar el décimo aniversario del restaurante Mugaritz de manera más insensata y ambiciosa que pidiendo ayuda a Álvarez Rabo, historietista audaz y descaradamente cutre, suicidado creativamente en 2002.

A petición del chef Andoni Luis Aduriz, hemos parido un cómic de factura bien finolis pero irreverente, gamberro, perverso, malvado e hiriente en el que el mundo de la alta cocina, sus protagonistas y los tópicos más comunes se verán pringados, mancillados y salpicados de una papilla de barro nunca antes vista desde el diluvio universal y el Arca de Noé.

Álvarez Rabo

La seña de identidad gráfica de Rabo es un trazo realizado muy deprisa (para perder menos tiempo), algo que el propio autor justifica afirmando sin pudor que “dibuja con el rabo”, en un hermoso e inocente juego de palabras con su nombre artístico. Su obra carece de tapujos y es “políticamente incorrecta”. Como “aval”, Rabo tiene reconocidos admiradores como Edgar Arandía (Ministro de Cultura Boliviano), Lucía Etxebarria, Quim Monzó, Fernando Savater, Juan Mari Arzak, Santiago Segura, Alex de la Iglesia o Juanma Bajo Ulloa.

El autor ha exigido como única condición para que esta obra vea la luz, un prólogo firmado por un tal Ferrán Adriá.



1 de Diciembre 2008

Colección: Libros del Atajo

Formato: 23 x 23 cm.

Encuadernación: cartoné, forro  
plastificado mate

ISBN: 970-84-933853-8-5



EAN: 9788493385385

Precio: 25 €

Páginas: 127